**МБДОУ «Золотой петушок»**

 **Плесецк, Архангельской области.**

**ПАСПОРТ МИНИ – МУЗЕЯ**

 **«Откуда к нам пришла бумага».**

**2022 год.**

**1. Сведения об авторском коллективе.**

 Мини – музей разработан воспитателем, 1-й категории, Костиной Ниной Александровной.

**2. Паспортные данные мини – музея.**

- Название.«Откуда к нам пришла бумага».

- Цель создания музея. Способствовать формированию у детей бережного отношения к бумаге. Расширить знания детей об истории возникновения бумаги.

 -Задачи. Обогащение воспитательно – образовательного пространства новыми формами работы с детьми и их родителями.

Формировать у детей представление о музее.

Формировать у детей представления об истории возникновения бумаги и современном производстве;

Развивать коммуникативные навыки через общение друг с другом, умение договариваться о совместной деятельности;

Исследовать свойства бумаги в области её использования;

Развивать стремление к поисково – познавательной деятельности. Вызывать радость открытий полученных в опытной деятельности;

Обогащать детско – родительские отношения опытом совместной деятельности;

Развивать мыслительную активность, умение наблюдать, анализировать, делать выводы;

Воспитывать начало экологической культуры.

- Расположение мини – музея. Изначально групповая комната, впоследствии методический кабинет детского сада.

**3. Аспекты музейной деятельности.**

- Проблема. Небрежное отношение детей к бумаге, как к результату человеческого труда.

Когда вечером в группе начинается приборка, набирается приличная стопка использованной бумаги: начатые и незаконченные рисунки, исчирканные, смятые листы. На вопрос о том, стоит ли беречь бумагу, дети чаще всего отвечали, что её много. В ходе беседы было выявлено, что знаний о производстве бумаги, истории её возникновения у детей нет. Так родилась идея данного мини – музея.

**-** Актуальность.С каждым годом потребность в бумаге увеличивается, а запасы древесины, из которой ее получают, уменьшаются.

- Разделы мини музея.

 **1 раздел.** Исторический. На чём люди писали до изобретения бумаги.

 **2 раздел.** Великое изобретение и современное производство.

 **3 раздел.** Виды бумаги, её назначение.

- Формы организации деятельности в мини – музее.

Формы работы в организованной совместной деятельности с детьми:

         - Опытно – исследовательская деятельность;

         - разработка и изготовление детских коллективных и индивидуальных работ – экспонатов;

         - мастер – классы;

         - выставки;

        - чтение художественной литературы;

         - экскурсии (обзорная, «путешествия», игра – экскурсия );

         - познавательные беседы;

         - игры (сюжетно – ролевые, развивающие, театрализованные, драматизации);

         - занятия, использование ИКТ -  технологии;

Взаимодействие с родителями:

- Изготовление атрибутов для игр и оформления;

- сбор экспонатов;

- создание тематических альбомов;

- фото - выставки и выставки детских работ;

- родительские собрания (деловая игра);

- консультации, папки-передвижки;

- индивидуальная работа.

Самостоятельная деятельность педагога:

- организацию предметно-пространственной среды (мини-музей);

 - подбор художественно-дидактических пособий, материалов;
- использование технических средств обучения (ТСО): аудио, видео - техника;

- проведение игр, занятий, экскурсий с детьми;

- работа с родителями: индивидуальные беседы, печатные консультации, советы в подборе экспонатов для мини музея;
- повышение квалификации педагогов путем изучения литературы, проведения консультаций.

**4. План работы по созданию мини-музея**

Подготовительный этап.

- Ввести детей в проблему. (Много леса вырубается для изготовления бумаги);

- определение темы и названия мини-музея;

- выбор места для размещения;

- определить содержание музея;

- подбор литературы:

- поиск материалов и подбор иллюстраций для музея;

- побуждать родителей к совместной деятельности (подбор литературы, наглядного материала, беседы с детьми);

- разработка тематики и содержания экскурсий и занятий для ознакомления детей с экспонатами;

- разработка перспективно-тематического плана работы (занятия с детьми, беседы, выставки, экскурсии);

- сбор экспонатов, наглядного материала.

Практический этап.

- Консультации для родителей;

- привлечь родителей и детей к оформлению мини – музея;

- оформление уголка мини-музея с учетом эстетических норм, соблюдения правил безопасности, гигиенических норм. Расположение экспонатов на полках мини-музея Экспонат - главное «учебное пособие» в мини-музее, которое дети могут потрогать, пощупать;

 - реализация комплексно-тематического планирования работы в мини-музее. Игры эксперименты, речевые игры. Организованная образовательная деятельность: исследовательская деятельность, беседы, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов;

- презентация музея. Проведение экскурсий в мини-музее по блокам. Восприятие, понимание;

- пополнение мини – музея. Вносить экспонаты по второму и третьему блоку;

Подведение итогов.

 Итоговое занятие, экскурсия по музею. Осмысливание, закрепление. Организовать проведение экскурсии в мини-музее для детей других групп. Мини-музеи должны постоянно пополняться новыми экспонатами. Здесь же размещаются детские работы, выполненные совместно с взрослыми, коллекции, альбомы фотографий и рисунков.

**5. Характеристика мини музея.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Наименование экспоната** |
| 1. Исторический | В данном разделе представлены иллюстрации и реальные предметы поясняющие на чем люди писали до великого изобретения: глиняные и восковые таблички, камни, береста, пергамент - что использовалось в древности как материальная основа для письма. Предметы древности то, чем писали раньше: заостренные палочки, птичьи перья, уголь. |
| **2.** Великое изобретение и современное производство. | В разделе находится подборка иллюстраций, фотографий, энциклопедий, рисунков поясняющих современный процесс производства бумаги. В этой экспозиции отражается труд лесников (сажают леса), лесорубов, рабочих деревообрабатывающего и целлюлозно-бумажного комбинатов, работа в типографии,  |
| **3.** Виды бумаги, её назначение. | В данном разделе представлена коллекция бумаг: Газетная, калька. фотобумага, самоклеющая бумага, мелованная, цветная, бархатная, картон, гафрированная ….Предметы сделанные из бумаги: настольные игры, упаковка, книги, тетради, обои, салфетки, документы, фантики….Детские поделки из бумаги. |

**6. Тематический план занятий в мини – музее.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема цикла** | **Образовательные области** | **Цель** |  |
| **1. Исторический раздел** |
| 1 | Беседа «Что такое музей?» | Познавательное развитие | Познакомить детей с понятием музей. Рассказать о разновидностях музеев, о правилах поведения в процессе их посещения; способствовать развитию эстетического вкуса; заинтересовать детей в пополнении мини-музея новыми экспонатами | 1 |
| 2 | НОД. «На чем писали люди в древности» | Познавательное развитие. Речевое развитие. |  Формирование целостных представлений детей о возникновении  письменности.Задачи:-  обогащать представления детей о материалах для письма, способах передачи информации;- развивать творческое мышление;- воспитывать интерес к истории письменности | 1 |
|  | Обзорная экскурсия в мини - музей «До изобретения» | Познавательное развитие. Речевое развитие. |  Продолжать обогащать представления детей о материалах для письма, способах передачи информации;- развивать творческое мышление;- воспитывать интерес к истории письменности |  |
| 4 |  Загадки «Задолго до появления**бумаги…»** | Познавательное развитие Речевое развитие |  Продолжать обогащать и закреплять представления детей о материалах для письма, способах передачи информации;- развивать творческое мышление;- воспитывать интерес к истории письменности | 1 |
| 5 |  Мастер-класс с детьми:«Изготовление глиняных табличек и нанесение на них рисунка» | Художественно-эстетическое развитие:Познавательное развитие | Формирование устойчивого познавательного интереса детей к процессу открытия новых, необычных знаний о знакомом предмете – бумаге | 1 |
| 6 | Речевые игры«Закончи предложение». «Запомни и повтори» | Речевое развитие |  развитие внимания и памяти, грамматического строя речи | 1 |
| 7 | Чтение русских народных сказок, где есть упоминание, что камень был одним из первых материалов для письма | Речевое развитиеПознавательное развитие | Обогащать представления детей о материалах для письма, способах передачи информации. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. | 2 |
| **2. Великое изобретение и современное производство** |
| 1 | НОД «Великое изобретение бумаги» | Познавательное развитие.Речевое развитие. | Дать детям знания о том, как делается **бумага: бумагу делают из деревьев,** деревья растут очень долго, на изготовление **бумаги** затрачивается труд многих людей. Воспитывать бережное отношение к бумаге. | 1 |
| 2 | Обзорная экскурсия в мини - музей «Как и из чего делают бумагу сегодня» | Познавательное развитие.Речевое развитие. | Продолжать формировать знания детей о том, как делается **бумага в современном мире, что на**  изготовление **бумаги** затрачивается труд многих людей. Воспитывать бережное отношение к бумаге. | 1 |
| 3 | Речевые игры на грамматический строй речи | Речевое развитие. |  Упражнять в согласовании существительных с числительными.  | 1 |
| 4 | Чтение художественной литературы Рассказ «Откуда пришла бумага?» Б.Житков.«Сказка о бумажной фее» З. Литвинов.Стихи, Лист бумаги» С. Мехалков«Смешной цветок» Агния Барто. | Речевое развитие.Познавательное развитие. | Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Закреплять знания детей по теме. |  |
| 5 | Экспериментальная деятельность. Сравнение бумаги.Разрывание бумагиВода и бумагаШуршащая или поющая бумага | Познавательное развитие. | Развитие познавательных способностей детей в процессе совместной исследовательской деятельности, практических опытов с бумагойРазвитие умения выражать свои мысли, используя все части речи. Отвечать на вопросыУчить детей делать выводы по окончании каждого опытаРазвивать речь и память детей. | 3 |
| **3. Виды бумаги, её назначение** |
| 1. | НОД. «В стране бумаге». | Познавательное развитие.Речевое развитие. | Развитие творческой и познавательной активности детей при ознакомлении детей с бумагой.Познакомить детей с понятием «бережливость», уточнять и расширять представления детей о бумаге, об изготовлением новой бумаги из старой . Учить расставлять события в правильной последовательности, продолжать учить детей использовать в своей работе алгоритмы, схемы | 1 |
| 2. | Виртуальная экскурсия. Тема: «Типография»  | Познавательное развитие. | Всестороннее развитие дошкольников в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.Познакомить детей с производством современной типографии. Дать представления о профессиях, необходимых в производстве печатной продукции. Поддерживать познавательный интерес. Воспитывать добрые отношения в детском коллективе. | 1 |
| 3. | Обзорная экскурсия в мини – музей по 3 разделу | Познавательное развитие. |  Продолжать развитие творческой и познавательной активности детей при ознакомлении детей с бумагой. | 1 |
| 4. | Конструирование из бумаги в стили оригами «Тюльпан для мамы» | Художественно-эстетическое развитие:Познавательное развитие |  Учить изготавливать цветок, используя нетрадиционные материалы. Закреплять знания детей о свойствах бумаги. | 1 |
| 5. | Ручной труд. «Кукла из фантиков» | Художественно-эстетическое развитие:Познавательное развитие | Развивать художественно-творческие способности детей. | 1 |
| 6. | Сюжетно – ролевые игры«Магазин бумажных изделий» | Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие | Создавать условия и поощрять социальное творчество, умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом, формировать навыки речевого этикета. Расширять представления по теме бумага. | 1 |

**7. Перспектива развития мини- музея.**

- На данном этапе в нашем мини-музее преобладают картинки, рисунки, иллюстрации, в дальнейшем мини-музей по возможности будем пополнять предметными экспонатами;

- подбор художественной литературы, детских художественных фильмов, научно-познавательных фильмов;

- мастер-классы для воспитателей и родителей;

- индивидуальная работа с детьми;

- проведение на базе мини-музея и использование его коллекций на занятиях по разным видам деятельности.